

جانے تھے تھے تھے قطب وابدال سب تیرا کرتے تھے مجذوب و سالک ادب تیری چوکھٹ پہنم اہل دل کی جبین سیدی مرشدی شاہ احمد رضا

امام احمد رضاعليه الرحمة الوساعليه الرحمة الوساعليه الرحمة الله عليهم اجمعين

تحريرو فتحقيق

مفكر عصرسيد صابر حسين شاه بخاري قادري

سلسله كتب 229

| امام احدرضاعليه الرحمة اورمجازيب رحمة النعليم اجعين | نام كتاب: |
|---|------------|
| سيدمها برحسين شاه بخاري قادري | مصنف: |
| محمد منشأتا بش قصوری | نشان منزل: |
| 37 | صفحات: |
| رضاا کیڈمی (رجٹرڈ) لاہور | ناشر: |
| دعائے خیر بحق معاونین رضاا کیڈمی | بدي: |
| احرسجاد آرٹ پرلیس، لا ہورفون 7357159 | مطبع: |
| | |
| ن جات کے حضرات ہیں روپے کے ڈاک ٹکٹ بھیج کر | بيرد |
| طنب فرما ثميں | |
| رضااکیڈمی (رجنزن) | |
| روڈ ـ رضا چوک _مسجد رضا _ جاہ میراں فون: 7650440 | محبوب |
| لا بهورنمبروس | |

حسن ترتبب

انتساب نشان منزل علامه محمد منشا، تابش قصوری جذب کی دنیا (پردفیسرمحدسرور شفقت) قطعهٔ تاریخ (طارق سلطانبوری)

> مجاذیب کی عظمت امام احمد رضااور مجاذیب محمد معرض

- (۱) حضرت بشيرالدين مجذوب عليه الرحمته
- (۲) حضرت سيدي موئ سهاگ عليه الرحمته
- (٣) مجذوب الإولياء حيب شاه ميال عليه الرحمته
- (m) مجذوب زمانه حضرت دهو کاشاه علیه الرحمته
- (۵) مجذوب دورال دینامیاں پیلی بھیتی علیہ *الرحمت*
 - (۲) مبائم ثریف کے ایک مجذوب علیہ الرحمت
 - (۷) ایک گمنام مجذوب علیدالرحمته
- (۸) مجذوب کامل الحاج شاہ نعمت علی خاکی با باعلیہ الرحمة حواشی وحوالے

انتساب

بنام مجذوب زمانه حضرت سیدعبدالله شاه کاظمی بهماروتو بی نم کامروی علیه الرحمة به (۱۹۴۵ء)

سيدصا برحسين شاه بخاري

نشان منزل

وفي الفسكم افلاتبصرون

الله تعالیٰ کی صنعت گری اور نوع به نوع تخلیقات کا ظهور اس کی خصوصی حکمت بربنی ہے کیونکہ "فعل الحکیم لایخلو عن الحکمة " تو خالق عقل و دانش، صانع علم وحکمت کا برفعل بلا شبه اپنے اندر ہزار ہا حکمتیں لے ہوئے ہے خواہ کوئی اسے پا سکے یانہ، وہی نے جو ظاہری و باطنی صور تو اس کی تخلیق بطن ما در میں ہی فرما دیتا ہے۔

هُوَ الَّذِي يُصَورُ كُمْ فِي الْآرُ حَامِ كَيْفَ يشَاءَ حضرت شِيخ سعدى عليه الرحمة فرمات بين!

دہد نظفہ رام صورتے چوں پری
کہ کر دست برآب صورت گری
نہد لعل و فیروزہ در صلب سنگ
گل لعل در شاخ پیروزہ رنگ
ازاں قطرہ لولوئے لالہ کند
وزیں صورتے سرو بالا کند
بامرش وجود از عدم نقش بست
کہ داند جز او کردن از نبیت بست

مجذوب بھی اس کی ایک عمدہ تخلیق ہے ، وہ ابتدائے آفریش سے ہی اس کے منتخب میں وہ عشق ومستی کی ان اعلیٰ منازل پر فائز ہوتے مین کہ عام انسان ان کی گر دراہ تک بھی نہیں بہنچ پاتے ،ان کی حقیقت ہے وہ نا آشنا ہوتے ہیں مجذوب کی ظاہری حالت مستی فید ہوتی ہے عبارت ہوتی ہے گر باطن ان کا بحر مکاشفہ ہے پر ہوتا ہے بارگاہ الہٰی میں ان کی تبطیق مسلم ہے سیّد عالم ، فیخر صادق نبی مکرم مُظَافِّنِهُ نے فر ما یا اللہ تعالیٰ کے بعض بندے ایسے ہیں کہ ان کے بال بکھرے ہوئے ، ہون خشک ان کا لباس گر دوغبار ہے اٹا ہوالوگوں کی نگاہ میں ناپند یدہ گر خالق حقیق کی بارگاہ میں ان کا مقام ناز کی حدیں طے کئے ہوئے ہوئے ہوئے اواقتم باللہ لا ہرہ! اگر وہ کسی بھی کام کے لیے ذات الہی برقتم ڈال دیں کہ یہ کام ابھی ہوجانا چا ہے تو اللہ تعالیٰ ان کی قتم کو پورا فرما و تا ہے۔

جن سادہ لوح بندوں کی قتمیں خدا پوری فرمائے انہیں نگاہ حقارت ہے دیکھنا قطعاً احجمانہیں۔

علامدا قبال فرمات بي!

فاکساران جہال را کی بخفارت مگر

توچہ دانی کہ دریں گرد سوا رہا پاشد
نہ دیکھ ان خرقہ پوٹوں کی ارادت ہو تو دیکھ ان کو
یدبیفا لیے بیٹے ہیں اپنی آسٹیوں میں
وہ جذب دستی کے عالم میں یہاں تک پہنچ چکے ہوتے ہیں کہ اپناد جود بھی انہیں
نظرنہیں آتاوہ فنائیت کی منزل طے کرتے ہوئے پکارا ٹھتے ہیں یا اللہ!

ج میں تیوں باہر وطونڈاں میرے اندر کون سانا است میں مقید جانا اندر وطونڈاں مجیر مقید جانا ہے میں تیوں این مینوں مجیر مقید جانا ہروج توں این ہرنداں توں این تیوں ہرتوں یاک کھیانا

میں بھی تو ایں توں بھی توں ایں پھر بکھا کون نمانا حضرت شیخ سعدی علیہ الرحمة فرماتے ہیں!

گر کے وصف اوز من برسد بیدل از بے نشال چہ گوید باز عاشقان معثوقند عاشقان معثوقند برنیاید زکشتگان آواز

مزيد فرماتي بين!

اے مرغ سحر عشق زیروانہ بیاموز
کال سوخت راجال شود و آواز نیامہ
ایں معیان در طلبش بے خبر اند
کال را کہ خبرشد خبرش باز نیامہ
کال را کہ خبرشد خبرش باز نیامہ
(گلتان ۱۰)

مجاذیب کے ظاہر احوال سے چٹم ہوٹی کرتے ہوئے ان کے افعال داعمال کو خات کے افعال داعمال کو خات مجاذیب کے خات محض پرتعبیر کرنا جا ہے ان کا وجود صاحبان علم وفکر اور ارباب مکاشفہ کے لیے تعت سے کم نہیں ہے۔

امام احدرضا اور مجاذیب اپن نوعیت کا واحد مقالہ ہے جونہا یت دلچیسی اور محبت سے پڑھا جائے گا جے وقت کے زور نولیس محقق محرم المقام مکرم جناب سیّد صابر حسین شاہ بخاری صاحب مدفلہ نے نہایت عرق ریز کی غابمت محنت اور انتہائی محبت سے مرتب فرمایا ہے شاہ صاحب اس تیزی اور برق رفآری سے راہور ارتفام کو چلا رہے ہیں کہ انسان اس سوچ میں محووجا تاہے کہ انہیں اپنی دیگر تمام معروفیات اندور نی بیرونی سے عہدہ برآ ہونے کے ساتھ ساتھ مطالعہ کا کیے وقت میٹر آتا ہے جب راقم السطور نے اس تازہ

شاہکارکوملاحظہ کرنے کاشرف حاصل کیا تو یوں محسوس ہوا شاہ صاحب پر جذب ومستی کا عالم طاری ہے اور اس کیفیت میں لکھتے جارہے ہیں جمالی وروحانی تصور آت کو کلمات طیبات کی حسین صورت قرطاس ابیض پر سجائے جارہے ہیں یوں بھی شریعت کے حدود وقیو دہوش وحواس سے متعلق ہے اکبرالہ آبادی اپنے رنگ میں شریعت وطریقت کے موضوع کونظم کالباس پہناتے ہوئے کہتے ہیں۔

شریعت میں ہے قبل وقال صبیب طریقت میں مصطفیٰ مصلفیٰ مصلفلیٰ مصلفیٰ مصلفلیٰ مصلفیٰ مصلفلیٰ مصلفیٰ مصلفلیٰ مصلفیٰ مصلفیٰ مصلفیٰ مصلفیٰ مصلفیٰ مصلفیٰ مصلفیٰ مصلفلیٰ مصلفلی

حقیقت میں مجذوب عشق کے آخری حدود کو جب جیموتا ہے تو بقول بوصیری علیہ الرحمتہ دریافت کرنے پرجذب ومستی کا یوں اظہار کرتا ہے۔

فىمسالىعيىنك إن قُللت اكففا همتا و مسالىقىلېك إن قُللت استىفىق يهم

بہرحال مجاذیب اللہ تعالیٰ کے وہ مخصوص بندے ہیں جنہیں دیگر مخلوق سے کوئی واسطہ وتعلق نہیں ہوتا وہ المذخود نہ کھائے ہیں نہ چتے ہیں نہ پہنے ہیں نہ نہاتے ہیں انہیں سردی مردی فقع ونقصان کی خبر تک نہیں ہوتی اگر کسی نے کھلا دیا تو کھا پی لیا، پہناویا قو پہن لیا شہلا دیا تو نہا لیا، سردیوں ہیں بغیر کمبل جا در لیے سکون ،گرمیوں ہیں لحاف اور زلیس تو منہلا دیا تو نہا لیا، سردیوں ہیں بغیر کمبل جا در لیے سکون ،گرمیوں ہیں لحاف اور زلیس تو

یرواہ بیں ۔ م

سیدناغوث اعظم بن سد نے بھی ایک باراس منزل کو طفر مایا تھا ''اللہ تعالیٰ ہے وعدہ کرلیا تھا کہ جب تک تو نہیں کھلائے گا میں کھاؤں گانہیں، چنانچے فرماتے ہیں جھے پر ایک مرحلہ ایسا آیا کہ میں بھوک سے نڈھال ہو چکا تھا کی روز سے کھایا پیا نہیں تھا، میر سامنے ایک صاحب کھانا کھار ہے تھے جب وہ اپنے منہ میں لقمہ ڈالتا تو میرامنہ خود بخود کھل جاتا گر میں نے طلب کا منہ بند کر رکھا تھا آخرا یک وقت ایسے آیا کہ ایک صاحب کھا ہے میں نے انکار کیا، اس نے میر سے منہ میں صاحب کھانالائے جھے کہنے لگے کھا ہے میں نے انکار کیا، اس نے میر سے منہ میں لقمہ ڈالی گومیری ذاتی قفے ڈالنے شروع کردیئے اب میراوعدہ پورا ہو چکا تھا سومیں نے کھالیا گومیری ذاتی خواہش پھر بھی نہیں تھی اس لیے کہ میری خوراک تو مجوب کاذکر ہی تھی۔

و ذکرک سیدی همه می اکلی و شربی و و حکمک ان رامیت می شفا دانی

رضا کیڈی دنیا ئے اسلام میں واحدادارہ ہے جس نے آپ قیام ہے تا یں دم الکھوں کتابیں خوبصورت ، عمدہ ترین اوراعلی معیار میں شائع کر کے آیک نام بیدا کرلیا ہے یہ تمام ترکرم محبوب اکرم ، قاسم فیم البید جناب احمد مجتبے محم مصطفیٰ سالیڈ کا ہے جن کی نگاہ رحمت کی بات بی ہوئی ادارہ جناب سیدصا برحسین شاہ بخاری صاحب کا شکر گزار ہے کہ ایسے عمدہ مقالات سے رضاا کیڈی لا ہور کی قلمی معاونت میں بڑے اظام کا مظاہرہ فرمار ہے ہیں اور یہ بھی دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ محتر م دکرم جناب الحاج محم مقبول احمد صنائی قادری مظلہ کو صحت وسلامتی سے ہمیشہ بہرہ مندفر مائے جن کی مساعی جمیلہ سے ادارہ کو اللہ تعالیٰ نے عروج و بلندی اور قبولیت کی نعمت سے نواز ا آخر میں ان تنام معاونین کا شکر بیدادا کیا جا تا ہے جن کی مائی امداد نے رضا اکیڈی کو فعال ۱۰۱۰رہ بنانے معاونین کا شکر بیدادا کیا جا تا ہے جن کی مائی امداد نے رضا اکیڈی کو فعال ۱۰۱رہ بنانے معاونین کا شکر بیدادا کیا جا تا ہے جن کی مائی امداد نے رضا اکیڈی کو فعال ۱۰۱رہ بنانے معاونین کا شکر بیدادا کیا جا تا ہے جن کی مائی امداد نے رضا اکیڈی کو فعال ۱۰۱رہ بنانے معاونین کا شکر بیدادا کیا جا تا ہے جن کی مائی امداد نے رضا اکیڈی کو فعال ۱۰۱رہ بنانے معاونین کا شمر استے ہمواد کیے۔

فقط محمد منظ ایم تا بی تری کی مائی امداد نے رضا اکیڈی کو فعال ۱۰۱رہ بنانے معاونی میں دیا ہے۔

جذب کی دنیا

پروفيسرمحدسرورشفقت سابق ويي وائس پرسل كيدث كالح صن ابدال

سالک شریعت وطریقت کا جامع ہوتا ہے جب کہ مجذوب حالت جذب میں ہونے کی وجہ ہے باہوش نہیں ہوتا اس لیے شریعت کا مکلف نہیں لیکن سچے مجذوب کی ہونے کی وجہ ہے باہوش نہیں ہوتا اس لیے شریعت کا مکلف نہیں لیکن سچے مجذوب کے شری بہچان ہے ہو ہو ہو جب کے شری ارحمت اللہ علیہ کا ارشاد گرامی ہے احکام کو چیلنے نہیں کرے گا حضرت بوعلی شاہ قلندر پانی پتی رحمت اللہ علیہ کا ارشاد گرامی ہے کہ '' مجذوب کی بہچان دُور دِشریف ہے ہوتی ہے اس کے سامنے وُرود پاک بڑھا جائے تو مئو وب ہوجتے ہیں اور بعض پر دوحانی جائے تو مئو دب ہوجتے ہیں اور بعض پر دوحانی منازل طریح ہوجاتا ہے' ۔ بعض لوگ بھائتی مجذوب ہوجتے ہیں اور بعض پر دوحانی منازل طریح ہوجاتا ہے' ۔ بعض لوگ بھائتی مجذوب ہوجتے ہیں اور بعض پر دوحانی منازل طریح ہوجاتی ہے اور پچھ نفوس منازل طریح ہوجاتی ہے اور پچھ نفوس کے منازل طریح ہوجاتی ہے اور پچھ نفوس کے دیر سالوں میں عالم استغراق ہیں چلے تہ دیر سالوں میں عالم استغراق ہیں چلے اس تا ہوں۔

حضرت شیخ محی الدین ابن عربی علیدالرحمته فرماتے بین "که ہرولی کسی بنہ کی بنہ کی الدین ابن عربی علیدالرحمته فرماتے بین "که ہرولی کسی بنہ کسی نبی کے نقش قدم پر ہوتا ہے" جیسے حضرت محبوب سبحانی قطب ربانی سیّد عبدالقاور جیلائی رحمتہ الله علیہ کا قول ہے۔

"میں بدر کامل نی مکرم سالینیم کے قدم مبارک پر ہوں"

حضرت خواجه معین الدّین چشتی اجمیری علیه الرحمت فرمات بین ، که جب رسول یاک منابع کا قدم مبارک آپ کے سرکا تاج ہے تو آپ (سیدناغوث الاعظم) کا قدم اقدی مبارک آپ کے سرکا تاج ہے تو آپ (سیدناغوث الاعظم) کا قدم اقدی تمام دنیا کے سرکا تاج ہے'

طالت جذب والمحضرت موى عليدالسلام كفش قدم يريس كوكدة بكوه

المور پرتجلیّات البی کی تاب نه لا کرعالم جذب میں مست ہوگئے مجذوب کو جذب کی البی کی تاب نه لا کرعالم جذب میں مست ہوگئے مجذوب کو جذب کی کہنے۔ تا الله نفالی کے قرب کے ذریعے حاصل ہوتی ہے بعنی مجذوب وہ شخص ہے جسے الله تعالیٰ نے اپنی طرف تھینج لیا ہویہ عطیمہ البی ہے۔

سالک لطائف روحانی کی بیداری ہے درجہ بدرجہ تی کرتا ہے اس وجہ ہے اس کے شعور کی سکت قائم رہتی ہے اور اس کا شعور مغلوب نہیں ہوتا۔

جب کہ مجذوب لطائف کی بیداری ہے یکدم روحانیت کی بلند مناوں میں استغرق ہوکررہ جاتا ہے۔ اس کی شعوری صلاحیتیں مغلوب ہوجاتی ہیں جس کی وجہ ہے اس کی شعوری صلاحیتیں مغلوب ہوجاتی ہیں جس کی وجہ ہے اوہ و شروے بے نیاز ہوکرد نیاوی دلچیپیوں ہے لاتعلق ہوجاتا ہے۔

حضرات صالحین کی جماعت نے ججابات کے چاردائر سے بیان فرمائے ہیں ببلا

ائرہ ناسوت دوسرادائرہ ملکوت نیسرادائرہ جبروت اور چوتھادائرہ لاہوت ہان میں
سے تیسرادائرہ جبروت انتہائی مشکل اور مخصن ہے کہ بڑے بڑے طالبان معرفت عرفان
محرمین غوطے زنی کرتے ہوئے جب اس دائرہ جبروت میں آتے ہیں تو گرداب میں
پیش کررہ جاتے ہیں اوردائرہ لاہوت کی طرف سنونہیں کر پاتے اور مجذوب بھی ای
ائرہ جبروت کی مشکل راہوں میں گم ہوکررہ جاتے ہیں خوش بخت انسان وہ ہے جو
ائر ہ جبروت کی نظر کامل سے اس دائرہ جبروت کی بھی لاکر دے اور لاہوت کی وادگ
مقدس میں ابناقدم رکھے۔

 کے سپر دبھی حلقے ہوتے ہیں جنہیں اس نظام کے مختسب کہدسکتے ہیں۔ان کے چوک اور ہوشیار رہنے سے حادثات سے بچاؤر ہنا ہے اور جرائم میں کی۔

انہیں عموما اپنے تئین ظاہر کرنے کی اجازت نہیں ہوتی کیکن جہاں بہت ضرو ہوتو وہ اپنے آپ کو ظاہر بھی کر دیتے ہیں مثلاً کوئٹ کے 1935ء کے بولناک زال سے قبل بھی ایک مجذ وب کوئٹہ کے بازاروں اور گلیوں میں بیصدالگا تا جار ہاتھا۔ ''لوگو! شہر حچھوڑ دو زلزلہ آرہا ہے''

، مجذوب کے شہر جھوڑتے ہی زلزلہ نے کوئٹہ میں تباہی مجادی۔

ا پنے عہد کے مشہور مجذوب حفزت سید عبداللہ شاہ علیہ الرحمتہ (جن کے نام کتاب کا انتساب کیا گیا ہے اور جن کا مزار مبارک ٹیکسلا ہری بورروڈ براستہ فاروقی احاط بس سٹاپ کا مرہ مشرقی میں مرجع خلائق ہے) کے بھی کئی واقعات زبان زو ہیں 1947ء ہے بہت پہلے ہی انہوں نے کہنا شروع کر دیا تھا کہ''انگریز ملک م جا کمیں گ''

حسن ابدال میں بھی اکثر و بیشنز ادوار میں کسی نہ کسی مجذوب کودیکھا گیاہے ما قریب میں ایک مجذوب کودیکھا گیاہے ما قریب میں ایک مجذوب جو' دائر ہسا میں' کے نام ہے مشہور تصاوران کا اکثر حسن ابدال اوراس کے مضافات میں ہوتاوہ سیف زبان تصح جو بات ان کی زبان نکتی وہ ہوکررہتی۔

اور اب وہ چند سالوں سے نظر نہیں آ رہے حسن ابدال میں ایک مجذ وب گذشتہ کئی سالوں سے سٹرک کے کنارے کسی نہ کسی مقام پر بیٹھے دکھائی د بین و قاموش رہتے ہیں اوراپٹے اتھوں کو بہت تیزی کے ساتھ حرکت و ہے رہیں۔ بین و قاموش رہتے ہیں اوراپٹے اتھوں کو بہت تیزی کے ساتھ حرکت و ہے ر اگر چدد نیائے تصوفی میں سالکوں کی اکثریت رہی ہے لیکن ان کے ساتھ ساتھ اوجب خوال کے عہد میں حضرت لعل دہ بھی اپنے رنگ جلالی میں نمایاں رہے ابوب خان کے عہد میں حضرت لعل ماہ کوہ مری والوں کا بڑا شہرہ تھا اب سورای شریف مخصیل مری میں ان کا مزار جذب کے مظہرے۔

زیر نظر مقالہ ''امام احمد رضا اور مجاذیب'' میں محترم سید صابر حسین شاہ کی صاحب اعلیٰ حضرت علیہ الرحمت کی زندگی کے ایک مفرد گوشے کو متند حوالوں استھ سامے لائے ہیں اس سے امام احمد رضا علیہ الرحمت کی مجاذیب سے محبت اور بب کی جانب سے اعلیٰ حضرت کے احترام کے تابناک پہلوسا منے آتے ہیں۔ محترم سید صابر حسین شاہ بخاری اس سے پہلے اعلیٰ حضرت کی علمی تبلیغی ، سیاسی محترم سید صابر حسین شاہ بخاری اس سے پہلے اعلیٰ حضرت کی علمی تبلیغی ، سیاسی محترم سید صابر حسین شاہ بخاری اس سے پہلے اعلیٰ حضرت کی علمی تبلیغی ، سیاسی محترم سید صابر حسین شاہ بخاری اس سے پہلے اعلیٰ حضرت کی علمی تبلیغی ، سیاسی ان محترم سید صابر شائع ہو چکی ہیں اور اہل سنت کے حلقوں میں ان کتابوں کو بردی ان میں اکثر شائع ہو چکی ہیں اور اہل سنت کے حلقوں میں ان کتابوں کو بردی فی ملی ہے خاص طور '' قائد اعظم محت اللہ نے ماصل کر چکی ہے قریباً پانچ سوصفیات پر مشتل ہے تھیقی کتاب قائد اعظم مرحمت اللہ ن حاصل کر چکی ہے قریباً پانچ سوصفیات پر مشتل ہے تھیقی کتاب قائد اعظم مرحمت اللہ ن ماصل کر چکی ہے قریباً پانچ سوصفیات پر مشتل ہے تھیقی کتاب قائد اعظم مرحمت اللہ ن ماصل کر چکی ہے قریباً پانچ سوصفیات پر مشتل ہے تھیقی کتاب قائد اعظم مرحمت اللہ ن ماصل کر چکی ہے قریباً پانچ سوصفیات پر مشتل ہے تھیقی کتاب قائد اعظم مرحمت اللہ ن ماصل کر چکی ہے قریباً پانچ سوصفیات پر مشتل ہے تھیقی کتاب قائد اعظم مرحمت اللہ ن ماصل کر چکی ہے تو میان پہلوؤں کو سامنے لائی ہے۔

پیشِ نظر مقالہ بن فاصل مصنف، نے عظیم اور معروف اولیاء کرام کے ارشادات فنی میں مجذوب کی جامع آنریف بیان کی ہے اور اعلیٰ حضرت کی آٹھ مشہور بست ملاقاتوں کا حوال قلمبند کیا ہے۔

قار ئین اس مقالہ بیر، جذب ومستی میں ڈو بے ہوئے قلندرانہ شان کے حامل اللہ کی زبان سے نکلے' جملے'' پڑھیں گے تو انہیں ایک عجیب کیف وسرورمحسوں ممل مرتب نے مقالہ کے آخر میں مآخذ ومراجع کا ذکر کر کے مقلین سے لیے مقالہ کے آخر میں مآخذ ومراجع کا ذکر کر کے مقالہ کے آخر میں مآخذ ومراجع کا ذکر کر کر محققین سے لیے

آ سانی پیدا کردی ہے۔

اس مقالہ کوشائع کرنے کا اعزاز رضاا کیڈئی لا ہور کے حصہ میں آیا ہے رضو یا۔
کے حوالہ سے اکیڈئ اب تک مختلف سینکٹروں موضوعات، پر کتابیں شائع کر کے لاکھو کی تعداد میں نقسیم کر چکی ہے۔

القد تعالیٰ اپنے پیارے محبوب محمد مصطفیٰ احمد مجتنیٰ سلاتیو اسکے طفیل فاصل مرتر اکیڈمی کے منتظمین ومعاونین کی مساعی جمیلہ کومقبول ومنظور فر مائے اور مزید تو فیقا عالیہ ہے نوازے۔

آ مين ثم آ مين بجاه سيد المرسلين سلينيم

DEER IN THE PRODUCTION

رنسپل اسلامک انٹرنیشنل سکول کلمہ چوک دھمیال روڈ ۔ راولپنڈی ۱۰ربیج الثانی ۱۳۲۵ھ

تحرم ورشفقه

۷۸۶ تطعه ټاریخ (سال ملباعث)

مناظر جذب في (۲۰۰۴ء)

ال ساك ترتيب دى جائتى ہے عمدہ كتاب دى جائتى ہے عمدہ كتاب دى كيھنے بيل كرچہ تھے مجذوب تھے حكمت مآب باطنا بيدار سے ليكن بظاہر محو خواب ال جہل ہے جن كے ملم وحدت سے فيض ياب الن بزرگوں سے محمی رکھتے تھے دوابط آل جناب بہر حقیق ال کا صابر نے کیا ہے انتخاب بہر حقیق ال کا صابر نے کیا ہے انتخاب

آگی افزا ہے صابر کا مقالہ بالیقیں کا تنات علم وعرفال کے کئی عالی مقام صاحبان فہم ودانش ظاہراً مدہوش ومست وین وملت کے مجد دحضرت احمد رضا ہے خود وخود آ شنا صاحب جنون وہوشیار یہ ہے اک موضوع جرت خیر بھی دلچیپ بھی

میں نے بول طارق کہی لطف سروش غیب سے
اس کی تاریخ طباعت ''شان ہوش وانجذ اب'

میں نے بول طارق کہی لطف سروش غیب سے
اس کی تاریخ طباعت ''شان ہوش وانجذ اب'

محمد عبدالقيوم طارق سلطانيوري

متبج فكر: ه

بسم الله الرحمن الرحيم

مجاذبيب كي عظمت

یہ سلمہ حقیقت ہے کہ مجاذیب اولیاء کرام کی ایک جماعت ہے جوا دکام شرع کی مکلف نہیں ہوتی ۔ ان سے قلم شریعت اٹھ جاتا ہے ۔ ان کی تقلید نہیں کی جاسکتی لیکن ان کی عظمت ورفعت کوصوفیاء کرام نے تنایم کیا ہے ۔ اولیاء کرام کے تذکروں میں سالکین کے ساتھ ساتھ مجاذیب کا ذکر خیر بھی ملتا ہے ۔

حضرت شاہ عبدالحق محد ف دہلوی علیہ الرحمۃ نے ''اخبار الاخیار' میں مجذوبوں کے حالات پرایک الگ باب لکھا ہے۔ مفتی غلام سرور لا ہوری علیہ الرحمۃ نے ''خزیمۃ الاصفیاء' اور''حدیقۃ الاولیاء' میں مجذوبوں کے حالات قلم بند کیے ہیں۔ جناب محمہ اسحاق بھٹی نے فقہائے پاک وہند جلد سوم مطبوعہ لا ہور ۱۹۸۹ء کے صفحہ ۱۹۵۸ ور ۱۹ پردو مجذوبوں کا ذکر کر کے انہیں خراج تحسین پیش کیا ہے۔ مولوی اشرف علی تھا نوی نے بھی مجذوبوں کا ذکر کر کے انہیں خراج تحسین پیش کیا ہے۔ مولوی اشرف علی تھا نوی نے بھی اپنی کتابوں ''ارواح ثلاث '' جمال الاولیاء'' اور''امداد المشتاق' وغیرہ میں مجاذیہ ب ذکر خبر کیا ہے اور ان کی عظمت کو تسلیم کیا ہے۔ صوفیاء کرام اور علمائے کرام نے مجاذبہ ب

مواما ناغلام وتتكيرنا مي عليه الرحمة فرمات بين:

'' مجذوب صیغهٔ مفعول ہے۔ مصدر جذب ہے جس کے معنی ہیں کھینچا اور لے جانا۔ صیغہ فاعل جاذب ہے ہمعنی جذب کرنے والا ، اپنی طرف کھینچنے والا لہذا مجذوب وہ ہے جو کسی کی طرف کھینچا گیا ہواور اس کا اطلاق'' اللہ مست' پر کیا جاتا ہے لینی وہ

شخص جسے جاذب حقیقی (القد تعالی) تکلفات و نیا ہے بے نیاز کر کے اپنی طرف کا کر لے۔'' (۱)

ای طرح مختلف لغات میں بھی مجذوب کے معنی تھینچا ہوا، محبتِ خداوندی میں مدہوش'' کے دیئے گئے ہیں۔ (۲)

ڈاکٹر فریدالدین قادری صاحب اپنے مقالہ''ڈاکٹریٹ' میں لکھتے ہیں:
''اولیاءاللہ کی اصطلاح میں' مجذوب' وہ خص کہلاتا ہے جو بے اختیاری طور پر
ایک ایسی حالت میں مبتلا ہو کہ اس پر شریعت کے قواعد وضوابط کا اطلاق نہ ہوتا ہو۔ اس
کی یہ حالت اختیار ہے باہر ہوتی ہے کیونکہ خود ہے اس حال میں مبتلا ہونا صوفیا ، کے
نزد یک ناپندیدہ ہے کیونکہ شانِ عبدیت اللہ کی بندگی میں ہے اور مجذوب پر ایک ایسی
کیفیت طاری رہتی ہے کہ وہ مکلف نہیں کہلاتا بلکہ مجبور ومعذور کہلاتا ہے۔''(س)
خواجہ شاہ محمد عبد الصمد فریدی فخری چشتی علیہ الرحمة رقم طرازیں:

'' مجذوب وہ ہے کہ جس پرجذبہ البی ایساطاری ہوکہ ایک آن میں اسے واصل بحق کردے اور تمام مقامات عروج بلاکسب ومجاہدہ اس کے طے ہوجا کیں اور وہ مستغرق ومحوذات ہوجائے اور اس عالم سے بالکل بے خبر ہوجائے اور بح عشق، دریائے توحید میں مست و بے خود ہوجائے۔ اس وجہ سے ان پر قانون شریعت نافذ نہیں ہوتا۔ ہمیشہ بی حالت سکر میں رہتے ہیں اور مقام بقاء بعد الفناء میں نہیں آتے۔'' ملخصا (س) مولانا شاہ خالد میاں فاخری یوں گویا ہیں:

''مجذوب وہ بندہ جس پرخالق و مالک کی نظر ہو جائے اور بغیر ریاضت ومجاہدہ کے مقامات و مدارج تکہ رسائی حاصل کر لے۔اللہ تعالی کی یاد میں پہنچا ہوا، یا دالہی میں مستغرق۔'' (۵) ''مقامات زواریه' کی بیرچندسطور ملاحظه فرمایخ:

''ایک دفعہ مجذوبوں کے بارے میں پوچھا گیا تو حضرت شاہ صاحب نے فرمایا کہ مجذوب اور دیوانے میں بظاہر کوئی فرق نہیں ہوتا لیکن اللہ تعالیٰ کی طرف ہے کچھ لوگ تکوین امور کیلئے مقرر ہوتے ہیں اور اللہ تعالیٰ ان کی عقل سلب فرمالیتا ہے تا کہ وہ امور شرعیہ کے مکلف نہ رہیں اور تشریعی احکام کی بجائے صرف سپر دکر دہ تکوینی امور میں مشغول رہیں کیونکہ وہی ان کی عبادت ہے۔'' (۱)

علامہ عبدالمصطفیٰ اعظمی علیہ الرحمۃ نے مجذوبوں کی عظمت کوان الفاظ میں بیان فرمایا ہے:

''بخاری شریف کی ایک حدیث ہے جس کے مصداق مجذ وب اولیاء ہیں۔ حضور سرکاردوعالم سلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم ارشاد فرماتے ہیں کہ رُبّ الشعب اغبسر مدف وع بالا ہواب لوقسم علی اللہ لاہر ہ لیمن بہت سے ایسے لوگ ہیں جن کے بال الجھے ہوئے اور گردوغبار میں اٹے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں۔ ایسے خشہ حال ہوتے ہیں کہ اگر وہ لوگوں کے درواز ول پر جائیں تو لوگ حقارت سے انہیں دھکا دے کرنکال دیں خدا کے در بار میں ان کی محبوبیت کا یہ عالم ہے کہ اگر وہ کسی بات کی قشم کھالیں تو پر وردگار عالم ضرور ضروران کی قشم پوری فرما دیتا ہے اوران کی منہ سے جو بات نکلتی ہے دہ یوری ہوکر رہتی ہے۔

گفته او گفته الله بود گرچه از حلقوم عبدالله بود

'' ان کا کہا ہوا کلام اگر چہاللہ کے بندے کی زبان سے نکل رہا ہے مگرتم ہے مجھو کہ وہ اللہ کا فرمان ہے جوا کیک بندے کی زبان سے نکل رہا ہے گویا جو کچھان کی زبان سے نکل

جاتا ہے وہی تقدیر الہی ہوا کرتی ہے۔

حضرت مولائے روم انہی لوگول کے بارے میں ارشادفر ماتے ہیں کہ ۔

بے ادب ہرگز باشی باملنگ

مست او دریائے وحدت رانہنگ

خبر دار! ہرگز مجذوبوں کے ساتھ بھی ہے ادبی مت کرنا بیلوگ دریائے وحدت

کے مگر مچھ ہیں جس طرح مگر مجھ دریا میں بےخوف وخطر پھر تا ہے ای طرح ہیلوگ ہر

خوف وغم ہے بے نیاز ہوکر د نیامیں جلتے پھرتے رہے ہیں ۔

گرچه ظاہر می شود از خاکسار

باطنش از نور معنی برشار

اگر چہ ظاہر میں بیلوگ خاک آلود میلے کیلے ہوتے ہیں مگران کے باطن نور اسم

قبل مردن خویش را فانی محتند

در جہان دین سلطانی کند

یاوگ مو تو اقبل ان تمو تو ایم لکرتے ہوئے موت سے پہلے ہی فانی ہو جاتے ہیں مگر دین کی دنیا میں بہلوگ بادشاہی کرتے ہیں۔(ے)

امام احمر رضااور مجاذبيب

امام احمد رضا محدث بریلوی علیه الرحمة ایک سوال کے جواب میں فرماتے ہیں: " سیچے مجذوب کی بہ پہچان ہے کہ شریعت مطہرہ کا بھی مقابلہ نہ کرےگا۔" (۸) ایک دوسرے سوال کے جواب میں فرماتے ہیں۔

''ہاں وہ (مجاذیب) خودسلسلے میں ہوتے ہیں ان کا کوئی سلسلہ نہیں ان سے آگے پھرنہیں چاتا۔'' (۹)

اعلی حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی علیه الرجمة عالم اسلام کی ایک الیی شهرهٔ
آفاق اور ہمہ گینر شخصیت ہے کہ ان کے علمی جلال کے سامنے ان کے معاصرین نے سر
سلیم خم کر دیا۔ علماء کرام اور صوفیائے عظام نے انہیں اپنا قائد بنالیا اور شرعی فیصلوں
میں ان کے فقاوی کو حرف آخر سمجھا۔ اعلی حضرت علیه الرحمة اکا براولیاء کرام کا نہایت
ادب واحترام کرتے اور اولیاء کرام بھی ان پراپی نظر توجہ فرماتے اور شفقت و محبت سے
نوازتے تھے۔

اولیاء کرام ہے محبت اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کو ورثہ میں ملی تھی۔ جب بھی کسی بزرگ کا حال معلوم ہوتا تو آپ حصول دعا و برکت کیلئے ان کی خدمت میں پہنچ جائے شھے۔حتیٰ کہ مجاذیب کی خدمت میں بھی چلے جاتے اور مجاذیب جو شرعاً مرفوع القلم ہوتے ہیں آپ کی عظمت ورفعت کے سامنے جبین احتر امنم کر دیا کرتے تھے۔ قطب الارشاد اعلیٰ حضرت محدث ہر میلوی علیہ الرحمة اور ان کے زمانہ کے چند مجاذیب کے آپس میں انسیق کے لازوال واقعات درج کیے جاتے ہیں۔ پڑھئے اور مجد و مقت امام احمد رضا محدث ہر میلوی علیہ الرحمة کی عظمت و رفعت کے سامنے اپنا سرنیا زجھ کا دیجئے۔

جانے تھے تھے تھے قطب وابدال سب تیرا کرتے تھے مجذوب وسالک ادب تیری چوکھٹ بہ خم اہل دل کی جبین سیدی مرشدی شاہ احمد رضا

"REER'S I LE BOOK

والمرين مجزوب عدارهة

بریلی شریف میں حضرت میاں بشیرالدین مجذوب علیه الرحمة کاشہرہ تھا، ساراشہر ان کا معتقد تھا۔ ہروفت لوگوں کا جم غفور ہتا تھا۔ مجذوب علیه الرحمة خوش ہوتے تو کھلکھلا کر بہنتے ، عالم غضب میں ہوتے تو آنے والوں کومجذوبانہ الفاظ سے نواز تے۔ اعلی حضرت علیه الرحمة نے اپنے خاندان کے بزرگوں سے جب ان کی شہرت نی تو آپ کے دل میں ان کی شام تا تا کاشوق بیدا ہوا تو دس برس کی عمر میں تن تنہاا یک بڑے معمر مجذوب کی خدمت میں پہنچ گئے۔ بوراوا قعداعلی حضرت بریلوی علیه الرحمة کی زبان معمر مجذوب کی خدمت میں بہنچ گئے۔ بوراوا قعداعلی حضرت بریلوی علیہ الرحمة کی زبان فیض ترجمان سے سنئے:

"بریلی میں ایک مجذوب بشیرالدین صاحب اخوندزادہ کی مسجد میں رہا کرتے تھے جو کوئی ان کے پاس جاتا کم سے کم پچاس گالیاں سناتے ، مجھے ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا شوق ہوا۔ میرے والد ماجدقدس سرۂ کی ممانعت کہ کہیں باہر بغیرا دمی کے ساتھ لیے نہ جانا ، ایک روز رات کے گیارہ بج اکیلا ان کے باس بہنچا اور فرجی پر جائر بیٹھ گیا۔ وہ جمرہ میں چار پائی پر کے باس بہنچا اور فرجی پر جائر بیٹھ گیا۔ وہ جمرہ میں چار پائی پر

بیٹھے تھے مجھ کو بغور پندرہ ہیں منٹ تک دیکھتے رے۔ آخر مجھ سے یو چھاصا جزادہ! تم مولوی رضاعلی خان صاحب کے کون ہو۔ میں نے کہامیں ان کا بوتا ہوں ، فورا و ہاں سے جھیئے اور مجھ کو اٹھا کر لے گئے اور جاریائی کی طرف اشارہ فرمایا۔ آپ یہاں تشریف رکھئے۔ یو جھا کیا مقدمہ کے لئے آئے ہو۔ میں نے کہا مقدمہ تو ہے لیکن میں اس لیے نہیں آیا ہوں، میں صرف دعائے مغفرت کے واسطے حاضر ہوا ہوں۔ قریب آ و ھے گھنٹے تک برابر کہتے رہے، اللہ کرم کرے، اللہ کرم کرے، اللہ کرم کرے، اللہ رحم کرے اس کے بعد میرے مجھلے بھائی (مولوی حسن رضا خان صاحب مرحوم) ان کے پاس مقدمہ کی غرض سے حاضر ہوئے۔ ان سے خود ہی کو جھا کیا مقدمہ کے لیے آئے ہو۔ انہوں نے عرض کیا جی ہاں، فرمایا مولوی صاحب ے کہنا، قرآن شریف میں میکھی تو ہے نصر من الله و فتح قریب ،بس دوسرے بی دن مقدمہ فتح ہوگیا۔'' (19)



ورو حضرت سيدي موسى سها گ علياره

احد آباد کے مشہور مجذوب حضرت سیدی موسی سہاگ علیہ الرحمة کے مزار پرانوار پراعلیٰ حضرت محد آباد کے مشہور مجذوب حضرت سیدی موسی سہاگ علیہ الرحمة حاضر ہوئے ،ان کی کرامات کا مشاہدہ کیا اور پھر آ پراعلیٰ حضرت محدث بریلوی علیہ الرحمة حاضر ہوئے ،ان کی کرامات کا مشاہدہ کیا اور پھر آ ایک مجلس میں زبان فیض ترجمان ہے یوس فرمایا:

'' حضرت سیدی مویٰ سہاگ رحمة الله تعالیٰ علیه مشہور مجاذبیب سے تھے، احمد آباد میں مزارشریف ہے، میں زیارت ہے مشرف ہوا ہوں ، زنانہ وضع رکھتے تھے۔ایک ہار تحط شدید پڑا، بادشاہ و قاضی وا کا برجمع ہوکر حضرت کے پاس دعاء کے لیے گئے، انکار فرماتے رہے کہ میں کیا وعامے قابل ہوں ، جب لؤگوں کی آ ہ وزاری حدے گزری ، ایک پھراٹھایااور دوسرے ہاتھ کی چوڑیوں کی طرف لائے اور آسان کی جانب منداٹھا كر فرمايا: مينه جيج يا اپناسهاگ ليجئے۔ پيكهنا تھا كە گھٹا كيس پہاڑ كی طرح اقديں اورجل تھل بھردیئے۔ایک دن نماز جمعہ کے وقت بازار میں جارہے تھے،ادھرسے قاضی شہر کہ جامع مسجد کو جاتے تھے آئے ، انہیں ویکھ کر امر بالمعروف کیا کہ بیہ وضع مردوں کو حرام ہے،مرداندلباس بینئے اورنماز کو چلئے ،اس پرانکار ومقابلہ نہ کیا۔ چوڑیاں اور زیور اور زنانه لباس اتار کرمسجد کو ہولئے ، خطبہ سنا ، جب جماعت قائم ہوئی اور امام نے تکبیر تح يمه كهي، الله اكبر سنتے ہى ان كى حالت بدلى، فرمایا: الله اكبرميرا خاوند حى لا يموت ہے کہ بھی ندمرے گا اور یہ مجھے بیوہ کیے دیتے ہیں۔اتنا کہنا تھا کہ سرے یاؤں تک و ہی سرخ لباس تھا اور و ہی چوڑیاں ، اندھی تقلید کے طوریر ان کے مزار کے بعض مجاوروں کو دیکھا کہ اب تک بالیاں کڑے جوشن پہنتے ہیں، یہ گمراہی ہے۔صوفی صاحب شخفیق اوران کامقلدزندیق-" (۱۱)

والما ولياء حب شاه ميال عليه الرحمة

مجذوب الأولياء حيب شاه ميال عليه الرحمة كالصل نام شاه عبدالوحيد خان عليه الرحمة ہے۔ آپ پر ہروفت جذب طاری رہتاتھا۔ کی سے بات جیت نہیں کرتے تھے ای لیے'' حیب شاہ میال''کے نام سے معروف ہوئے۔ آپ بیلی بھیت کے مشہور ومعروف بزرگ ہیں آ پ کا مزار بھی پہلی بھیت ہی میں ہے حضرت حیب شاہ علیہ الرحمتہ سٹومل کے یا کھڑ کے قریب محلّہ ڈوری لال میں جامن کے درخت کے نیجے برہنہ جذب کی حالت میں پڑے رہتے تھے۔قریب میں آگ سلکتی رہتی تھی۔ بروقت 'حيب' رہتے تھے۔ايک روز عيب شاہ مياں عليہ الرحمة کھڑے ہوکر بلند آوازے فرمانے لگے" ہے کوئی، ہے کوئی، ہے کوئی''اتنے میں ایک شخص ان کے پاس آپہنجا۔ اس نے کہا، میال کیا ہے؟ فرمایا، میں برہنہ ہوں ،ستر کھلا ہوا ہے ایک مرزیق آ رہا ہے جلدی ہے کوئی کیڑالاؤ کہ میں اینے ستر کو چھیاؤں، ال شخص نے کمبل الاکردے دیا، آیے نے اس کمبل کواوڑ ھالیااور ا پناستر چھیالیا اور کھڑ ہے ہو گئے کسی کے انتظار میں کہ اتن دہر ميں ايك پالكي آئي جس ميں اعلیٰ حضرت عليه الرحمة تشريف لا رہے تھے۔ پاکی جب قریب بینجی تو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمة نے فرمایا پالکی روک دی جائے۔ ولی اللہ کی خوشبو آ رہی ہے، یالکی رکی۔اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ پاکی میں سے اتر کر چپ شاہ میاں علیہ الرحمۃ علیہ الرحمۃ کی طرف چلے کہ چپ شاہ میاں صاحب علیہ الرحمۃ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کی طرف دوڑ ہے اور چپٹ گئے۔معانقہ کے بعد ہیں منٹ تک پشتو زبان میں گفتگو فرمائی۔ دونوں شخصیات کے درمیان جو گفتگو ہوئی وہ کسی کی سمجھ میں نہ آئی۔ پھر اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ پاکی میں سوار ہوئے۔ جب پاکئی چل دی تو چپ شاہ میاں علیہ الرحمۃ اپنی قیام گاہ پر آئے اور اس کمبل کو اتار کر پھیک دیا اور پھرویے ہی بر ہنہ ہوگئے۔

ہر تعظیم مجذوب جیب شد میاں اوڑھیں کمبل ڈھکیں ستر کو بے گماں ہوں کھڑے آپ کے واسطے محی دیں سیدی مرشدی شاہ احمد رضا (۱۲)



والمجذوب زمانه حضرت وهوكاشاه عليارجة

مجذوب زمانه حضرت دهوکا شاہ علیہ الرحمۃ بریلی شریف کے مشہور بزرگ ہیں۔' آپ پربھی اکثر جذب کی کیفیت طاری رہتی تھی۔

١١٣ إره كا واقعه ہے كه حصرت وهوكا شاہ عليه الرحمة ، اعلیٰ حضرت عليه الرحمة كی بارگاہ میں تشریف لائے اور فرمانے لگے۔حضور سید عالم صلی التد نعالی علیہ وآلہ وسلم ک حکومت زمین پرنظر آ رہی ہے، آسان پرنظر نہیں آئی، املیٰ حضرت علیہ الرحمة نے فرمایا حضور پرنورشہنشاہ دوعالم صلی اللہ تعالی علیہ وآ ' یسلم کی حکومت جس طرح ز' مین پر ہے ای طرح آسان پر بھی۔ اس کے بعد حضرت دھوکا شاہ علیہ الرحمة نے پھرعرض کیا حضور صلی اللہ تعالی علیہ وآلہ وسلم کی حکومت ژبین پرنظر آرہی ہے، آسان پرنظر نہیں آتی۔اعلیٰ حضرت علیہ الرحمة نے چرفر مایا کسی کونظر آئے یا نہ آئے لیکن میرے آقا شهنشاه دو جهال صلی الله تعالی علیه وآله وسلم کی حکومت بحرو بر ، خشک وتر ، برگ وثمر ، شجرو جرئمس وقمرز مین وآسان ہرشے پر ہر جگہ جاری تھی، جاری ہے اور جاری رہے گی - بیہ جواب تن پر حضرت دھوکا شاہ علیہ الرحمۃ جلے گئے یہ خضور مفتی اعظم ہند موایا نا محمر مصطفیٰ رضا خان علیہ الرحمة کی عمر شریف اس دفت 6 سال می تھی ، آپ کو تھے پر تشریف فرما تھے بچھ دیر کے بعد کو تھے پر سے گر پڑے۔ والدہ صاحبہ نے املیٰ حضرت عليه الرحمة كوآ واز دى اور فرماياتم ابھى ايك مجذوب سے الجھے اور وہ مجذوب شايد غصے میں چلے گئے ، دیکھوجھی تو یہ مصطفیٰ رضا کو تھے پر ہے گر پڑے ، مجذوبوں ہے الجھنانہیں جا ہے۔اعلیٰ حضرت علیہ الرحمة نے فر ما یا مصطفیٰ رضا کو تھے پر ہے گرے تو ^{لیکن} جوٹ نہیں تکی ہوگی دیکھا تو حضرت مسکرار ہے تھے۔ پھرفر مایا مولیٰ تعالیٰ جل واعلیٰ اگر ایسے

اليے مصطفیٰ رضا ہزار عطا فرمائے تو خدا کی تشم ان سب کو شریعت مطہرہ پر قربان کرسکتا ہوں لیکن شریعت مطہرہ پر کوئی حرف نہ آنے دوں گا۔ پھر فرمایا بیمجذوب تو فقیر کے پاس اپنی اصلاح کے لئے تشریف لاتے ہیں اور پیکام فقیر کے سپر د ہے۔ حصرت وهوکا شاہ صاحب علیہ الرحمۃ زمین کی سیرفر ما چکے تھے اب آسمان کی سیرفر مانے جارہے تھے لہٰذااس نظر کی ضرورت تھی جس ہے حضور شہنشاہ کو نمین صلی اللّٰد تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے اختیارات آسان پرجھی ملاحظ فرماتے۔اس لیے فقیر کے پاس تشریف لائے وہ نظران کو عطا کر دی گئی۔ بچھ دریے بعد حضرت دھوکا شاہ صاحب علیہ الرحمة ووبارہ بھر تشریف لائے اور لیکتے ہوئے اعلیٰ حضرت کی طرف بڑھ کرمعانقہ کیااور پیشانی چوم کی پھر فر ما یا خدا کی قتم جس طرح حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی حکومت زمین پر ہے اسی طرح آسان پربھی بلکہ ہرجگہ ہر شے پرحضورصلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلیہ وسلم کی حکومت و کیچه رما ہوں۔ آپ کے طفیل اب آسان پر بھی حضور علیہ السلام کی حکومت نظر آ رہی ے۔ (۱۳)

طوطی ہندمفتی نانیارہ حضرت علامہ الحاج الشاہ محمد رجب علی صاحب تلمیذ وخلیفہ مفتی اعظم ہند کا بیان ہے کہ حاجی حمایت اللہ صاحب بریلوی نے مجھ سے بیوا قعہ بیان کیا کہ بریلی کے مشہور ومعروف برزرگ قطب وقت حضرت دھوکا شاہ صاحب علیہ الرحمة جب کہیں تشریف لے جاتے رائے میں بچے ملتے تو دعا کیلئے عرض کرتے میاں پاس ہونے کی دعا کر دیجئے تو حضرت دھوکا شاہ صاحب فرماتے جاؤنیل ہوجاؤ میاں پاس ہونے کی دعا کر دیجئے تو حضرت دھوکا شاہ صاحب فرماتے جاؤنیل ہوجاؤ کے سے سن کر بچے ملول ہوتے پریشان ہوتے تو پھر بلاتے اور فرماتے میرانام دھوکا شاہ ہے جس کو کہد دیا پاس ہوجاؤ کے وہ فیل ہوگیا اور جس کو کہد دیا فیل ہوجاؤ کے وہ فیل ہوگیا اور جس کو کہد دیا فیل ہوجاؤ کے تو وہ پاس ہوگیا، جن کا عالم بیتھا کہ جب وصال کا وقت آیا تو ایک روز پہلے بہشتی کو پہنے دے ہوگیا، جن کا عالم بیتھا کہ جب وصال کا وقت آیا تو ایک روز پہلے بہشتی کو پہنے دے

آئے، قبر کھودنے دالے کو پینے دے آئے، گھڑے دالے کو پینے دے آئے، کمن والے کو بینے دے آئے۔ مابی حمایت اللہ صاحب کے مکان پر رہتے تھے،

رات کو تقریباً دو ہبے وصال فرمایا، گھر والوں کو بھی خبر نہیں صبح کو فجر ہے پہلے محلہ موداگران ہے پیدل چل کرمخلہ ذخیر ہا علیٰ حضرت تشریف لے گئے۔ حاجی حمایت اللہ صاحب کے مکان کی کنڈی کھنگھٹائی۔ حاجی صاحب باہر آئے دیکھا کہ اعلیٰ حضرت تشریف لائے ہیں تو قدم ہوں ہوئے اور عرض کیا کہ حضوراس وقت کیے تکلیف فرمائی، تشریف لائے ہیں تو قدم ہوں ہوئے اور عرض کیا کہ حضوراس وقت کیے تکلیف فرمائی، اعلیٰ حضرت نے فرمایا تم کو پھے خبر بھی ہے حضرت وھوکا شاہ صاحب نے پر دہ فرمالیا۔ حاجی صاحب نے گھر میں جاکر جود کھا تو دھوکا شاہ صاحب وصال فرمایا چکے۔ البدا کب، حاجی صاحب نے گھر میں جاکر جود کھا تو دھوکا شاہ صاحب وصال فرمایا۔ حمرت دھوکا شاہ صاحب کے گھر میں گھر والوں کو بھی خبر نہیں اور وصال فرمایا۔ حمرت دھوکا شاہ صاحب کے گھر میں گھر والوں کو بھی خبر نہیں اور اعلیٰ حضرت سوواگری محلے میں رہ کر باخبر ہیں، سجان اللہ یہ ہیں اللہ والے رہے ہیں اعلیٰ حضرت سوواگری محلے میں رہ کر باخبر ہیں، سجان اللہ یہ ہیں اللہ والے رہے ہیں کہیں دیکھتے ہیں کہیں۔ (۱۲)

ه و مجزوب دورال دینامیال بیلی محصیتی مدارده

مجذوب دوران دینامیان پلی بھیتی علیه الرحمة کا شار بھی نامور مجاذیب میں ہوتا ہے۔ آپ حضرت شاہ جی میاں صاحب علیه الرحمة کے بہت زیادہ عقیدت مند تھے۔ ایک ایبا وقت آیا کہ حضرت شاہ جی میاں علیہ الرحمة نے آپ کو وفو رمحبت سے گلے کے الیا اور صاحب خدمت ہوگئے۔ تارک الدنیا اور صاحب خدمت ہوگئے۔ تارک الدنیا اور صاحب خدمت ہوگئے۔ تارک الدنیا اور صاحب خدمت ہوگر گھر بار جھوٹ گیا۔ شاہ جی میاں علیہ الرحمة کے وصال کے بعد صاحب خدمت ہوکر بریلی چلے گئے۔ بریلی کے لوگ آپ کے بڑے معتقد تھے اور آپ کی بڑی خدمت ہوکر بریلی چلے گئے۔ بریلی کے لوگ آپ کے بڑے معتقد تھے اور آپ کی بڑی خدمت کرتے تھے۔

مجذوب دوراں دینامیان پیلی بھیتی علیہ الرحمۃ جب سوداگری محلّہ کی گلیوں سے گزرتے تو ہر طرف دیکھتے بھا نیچ گبھراتے ہوئے نکل جاتے کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کا سامنا نہ ہوجائے ان کی اس قدراحتیاط سے انداز ہوتا ہے کہ وہ اعلیٰ حضرت کے سامنا نہ ہوجائے ان کی اس قدراحتیاط سے انداز ہوتا ہے کہ وہ اعلیٰ حضرت کے سامنے آناہیں جا ہے ہے۔

ایک روزمولا ناحسین رضا خان علیہ الرحمۃ نے وینامیاں علیہ الرحمۃ ہے عرض کیا کہ اعلیٰ حضرت قبلہ علیہ الرحمۃ اس وقت باہر بھا تک میں تشریف فرما ہیں۔ چلئے آپ کو ان سے ملالا کیں آپ اپنی کچی زبان سے انکار کرتے رہے کہ '' میں نائے جانگو' جب ان سے زیادہ اصرار ہوا تو ہولے '' مولوی رجا احمد کھان شرے کے بلی ''مولوی رجا احمد کھان شرے کے بلی بین میں واکے اگیلا ہرگز نائے جانگومیری بین میں واکے اگیلا ہرگز نائے جانگومیری

یعنی: مولوی مولوی احمد رضا ان علیه الرحمة پابند شرع ولی بیس میں ان کے الرحمة پابند شرع ولی بیس میں ان کے سامنے ہرگز نہ جاؤں گا میرا ستر کھلا ہوا ہے۔'' (۱۵)

مجذوب دنیا میاں علیہ الرحمۃ نے ایک مرتبہ ٹرین کو اپنی کرامت ہے روک دیا تھا۔ شہر بریلی کے ہندواور مسلمان بھی ان کے نام سے داقف ہیں۔ ایک دن ان کا گزر محلّہ سوداگران میں ہوا جب وہ اعلی حضرت کی معجد کے سامنے پہنچے تو آپ کا شانۂ اقد سے تشریف لا رہے تھے۔ دینا میاں آپ کو دیکھ کر بھا گے اور ایک گلی میں جا کر جھب گئے ۔ لوگوں نے کہا میاں کیوں بھا گتے بھرتے ہو۔ فرمایا کہ بابا مولوا آ دت جب لوگ بولے کہ مولوی صاحب آ رہے میں تو کیا جوا، تو گھٹنوں پر ہاتھ کر فرمایا کہ ایکھ کر فرمایا کہ مولوی صاحب آ رہے میں تو کیا جوا، تو گھٹنوں پر ہاتھ کر فرمایا کہ المرتبت پیشوائے کے ممامنے جانااس کے احترام کیخلاف ہے۔ (١٦) المرتبت پیشوائے طریقت کے سامنے جانااس کے احترام کیخلاف ہے۔ (١٦)

ورومهائم شريف كابك مجزوب عليالهمة

اعلی حضرت امام احمد رضا محدث بریلوی علیه الرحمة این متاز خلیفه عیدالسلام مولا نامحمر عبدالسلام جبل بوری علیه الرحمة کی دعوت پرایک بارجبل بورتشریف لے گئے وہاں مہائم شریف کے ایک مجذوب کی شہرت می تو ان سے ملاقات کا اشتیاق ہوا۔ چنانچہ اعلی حضرت علیه الرحمة عیدالسلام مولا نامحمد عبدالسلام علیه الرحمة اور ان کے جنانچہ امالی حضرت علیہ الرحمة مجذوب کی خدمت میں پہنچ گئے۔ اس ایمان صاحبز اور ملاقات کی روداد خلیفه کا علی حضرت مفتی محمد بر بان الحق جبل بوری علیه الرحمة کی وزیانی شائے نامی دوداد خلیفه کا علی حضرت مفتی محمد بر بان الحق جبل بوری علیه الرحمة کی زبانی سنئے:

''ایک روز اعلی حضرت نے والد ماجد (مولانا مجم عبدالسلام جبل پوری) سے فرمایا''آ ج عصر کے بعدایک مجذوب بزرگ کی زیارت کیلئے باندرہ چلنا ہے۔ واپسی میں مغرب مہائم شریف میں ادا کر کے دعوت ہے۔ آ پ عصر سے پہلے آ جا کیں۔'' ہم لوگ حسب ارشادعصر کے وقت حاضر ہو گئے اور اعلیٰ حضرت کے ساتھ باندرہ پہنچ۔ مجد کے مشرق کی جانب ایک ٹیمن کے ہال کے باہر بردا مجمع تھا۔ اعلیٰ حضرت کود کیو مجمع نے راستہ دیا۔ حضرت کے پیچھے ہم لوگ ہال میں داخل ہوئے۔ تخت پرایک بزرگ علم مباند ھے بیر تخت سے لٹکا کے بیٹھے ہیں۔ دلائل الخیرات شریف دولوں ماتھ سے عمامہ باند ھے بیر تخت سے لٹکا کے بیٹھے ہیں۔ دلائل الخیرات شریف دولوں ماتھ سے آتھوں کے بالکل متصل پڑھنے میں مصروف ہیں۔ اعلیٰ حضرت کے سلام کا جو ب آتھوں کے بالکل متصل پڑھنے میں مصروف ہیں۔ اعلیٰ حضرت کے سلام کا جو ب قسم ہوئے کہ تاب بند کر دی۔ اعلیٰ حضرت سے مصافحہ کرتے ہوئے کچوفر مایا ہوئیں، مسبقہ نے تھو ہم سب کوایک بڑے ہال میں بھایا گیا۔ پورا میں بھایا گیا۔ پورا بیال بھر اہوا تھا۔ چند منٹ بعد وہاں کے نتظم خاص حاجی قاسم آ کے۔ اعلیٰ حضرت سے بال بھر اہوا تھا۔ چند منٹ بعد وہاں کے نتظم خاص حاجی قاسم آ کے۔ اعلیٰ حضرت سے بال بھر اہوا تھا۔ چند منٹ بعد وہاں کے نتظم خاص حاجی قاسم آ کے۔ اعلیٰ حضرت سے بال بھر اہوا تھا۔ چند منٹ بعد وہاں کے نتظم خاص حاجی قاسم آ کے۔ اعلیٰ حضرت سے بال بھر اہوا تھا۔ چند منٹ بعد وہاں کے نتظم خاص حاجی قاسم آ کے۔ اعلیٰ حضرت سے بال

عرض کیا''جولوگ مجذوب صاحب کی زیارت کوآتے ہیں ان کیلئے جا، کافی ،قبوہ تیار رہتا ہے۔حضرت جوفر ماتے ہیں پلایا جاتا ہے۔ آپ حضرات کیلئے دریافت کیا گیا تو فرمایا جا، کافی ،قبوہ میں سے جوحضور فرما کیں وہ اس وقت پلایا جائے۔''

اعلیٰ حضرت نے فرمایا، بزرگ نے جاء، کافی، قہوہ تینوں کا نام لیا ہے اس لیے تینوں کو ملاکر پلایا جائے چنانچہ ایک بڑے ہاوار میں تینوں کو ملاکر پلایا گیا۔ ان دنوں بڑے پیانے چھر بھر دیئے گئے۔ رنگ دیکھا تو کراہت ہوئی مگرلب سے لگایا تو اتنالذیذ پایا کہ بورا پیالہ صاف کردیا۔

والد ماجد (مولا نامحم عبدالسلام جبل پوری) نے مجھے آہتہ ہے بدایت فر مائی کہ واپسی کے وقت حضرت کے پیچھے رہنا اور ہزرگ کی قدم بوی کر کے اپنے لیے دعا کی درخواست کرنا۔ واپسی کے وقت میں اعلیٰ حضرت کے پیچھے رہا، جب حضرت مصافحہ کرکے آگے ہڑھے، میں نے ان کے قدم پکڑ کرعنس کیا،''میرے لیے دعائے خبر فرمائی' میرک پیٹھ پر ہاتھ رکھ کرفر مایہ سندھی انفاظ تھے اور اعلیٰ حضرت کی طرف اشارہ کیا:

''اس کے پیچھے چلتا جا، تیرے پیچھےسب چلیں گے۔''

ہم جب واپسی کیلئے گاڑی پرسوار ہوئے، میں اعلیٰ حضرت اور والد ماجد کے درمیان بیٹا تھا،اعلیٰ حضرت نے مجد وب سے درمیان بیٹا تھا،اعلیٰ حضرت نے مجھ سے فر مایا:''بر بان میاں! آپ نے مجد وب سے کیا کہا تھا؟'' میں نے جو کہا تھا وہ اور اس کا جواب بتایا،اعلیٰ حضرت نے میری بیٹے پر دست مبارک پھیرتے ہوئے فر مایا:

"الله تعالی تمهیس بربان الحق، بربان الله ین، بربان السنة بنائے، آمین 'والداور چیائے آمین کہا۔'' (ساد)

... ايك كمنام مجزوب عليه الرحمت

حضرت مولانارجیم بخش آروی علیه الرحمة این مدرسه فیض الغرباء کے سالانه جلسوں میں اکثر این بیر ومرشد اعلی حضرت بریلوی علیه الرحمة کودعوت ویتے تصاور آپ حاضر ہوتے تھے۔ ایک بار آپ آراکی واپسی میں بنارس کے اشیشن پراتر پڑے اور تا نگه بلا کر سوار ہوکر نامعلوم مقام کیلئے روانہ ہوگئے ۔تھوڑی دیر کے بعدگیان والی مسجد کے قریب ایک مندر کے پاس تھم گئے ۔ اسی دوران ادھیڑ عمر کا ایک شخص بدن میں بسجھوت ملے ہوئے تیزی کے ساتھ چلتے ہوئے آپ کے پاس آیا اور کافی ویر تک دونوں ہمکلا م رہے۔

اس کے بعد وہ خض آبدیدہ ہوکر چلا گیااور آپ بھی باچیٹم نم واپس لوٹ آئے۔
اعلیٰ حضرت کے خادم صوفی کفایت اللہ کہتے تھے کہ ان دونوں نے کس زبان میں باتیں
کیس اور کیا باتیں کیس؟ میں پچھ بچھ نہ سکا، اعلیٰ حضرت سے دریافت کیا کہ حضور ہیکون
تھے؟ آپ نے فرمایا، حاجی صاحب، آم کھا ہے پیڑ نہ ثمار کیجئے۔ (۱۸)
مست دل مجذوب حق بھی تم سے باادب
اہل باطن کی نگاہوں میں ہو ایسے باوزن

﴿ ﴿ عَجِزب كَامل حضرت الحاج شاه تعمت على

خاكى بأبا عليه الرحمة

مجذوب کامل حضرت الحاج شاہ نعمت علی خاکی باباعلیہ الرحمة (م ۱۳۵۰ھ) گروہَ مجاذیب میں تا جدار کی حیثیت رکھتے ہیں حالت کیف وجذب میں بھی شریعت مطبرہ کا پاس ولحاظ اس مردقلندر کی کتاب زندگی کا دل آویز عنوان ہے

۱۲۸۷ و الادت ہوئی آپ کی والدہ ماجدہ دانج مفارقت دے گئیں تو آپ کو فالدمختر مہ صرف چھدن کے تھے آپ کی والدہ ماجدہ دانج مفارقت دے گئیں تو آپ کو فالدمختر مہ پنڈول ہزرگ ضلع مظفر پور لے گئیں۔ اور یہیں نانا جان کے سایہ کرم میں آپ کی پرورش ہوئی۔ ابتدائی تعلیم پنڈول ہزرگ کے متب میں حاصل کی بعدازاں تقریباً ہیں میں دورتورنستہ ضلع در بھنگ کے مدرسہ میں داخل ہوئے۔

ایک دن مدرسے عشق کے بیہ طالب علم چھٹی لے کرگھر آ رہے تھے۔ ابھی آ پ
نے آ دھی منزل طے کتھی کہ اچپا تک رحمت البی کی گھٹااٹھی اور آ پ کے پورے وجود کو ترکئی پھرایک نورانی صورت کے بزرگ ہاتھوں میں ایک تھیلی اٹھائے ظاہر ہوئے اور یے فرماتے ہوئے ''بچے تھیلی پکڑ و' 'تھیلی آ پ کے ہاتھوں میں دے کرغائب ہوگئے۔ یہ فرماتے ہوئے ''بچے تھیلی پکڑ و' 'تھیلی آ پ کے ہاتھوں میں دے کرغائب ہوگئے۔ آ پ وہ آ پ وہ تھیلی لے کرکافی دیر تک اس نورانی بزرگ کا انتظار کرتے رہے۔ جب آ پ وہ بزرگ دوبارہ نظر نہ آ ئے تو آ پ نے اس تھیلی کو کھولا ۔ تھیلی کو کھولنا تھا کہ آ پ برایک وجد دکیف کی کیفیت طاری ہوگئی۔ بس پھرکیا تھا آ پ ہمیشہ الجھے بال ، پریشان حال اور پھٹے برانے کپڑ وں میں ہوتے گر جوفر ماتے وہ پورا ہوجا تا۔ جس پرنظر ڈ ال دیتے اس

کی زندگی میں انقلاب آ جا تا اور اگر نگا ہیں پھیر لیتے تو پھر تباہی اس کے لیے مقدر ہوجاتی۔

حضرت الحاج شاہ نعمت علی خاکی بابا علیہ رحمۃ اکثر جذب وکیف کے عالم میں رہے مترسیرت و کردار کا کوئی گوشہ شریعت سے متصادم نہ ہونے دیا۔ جذب و کیف کے عالم میں عالم میں بھی نماز دل کواپنے وقت پرادا کرنا آپ کاطرہ امتیاز تھا۔ سفرو حضر ہر جگہ نہایت یا بندی سے نماز ادافر ماتے تھے۔

مجدداسلام امام احمد رضا محدث بریلوی علیه الرحمة ہے آپ کے ووابط کے آثار ملتے ہیں۔ آپ ان کے فقاویٰ کو قدر کی نگاہ ہے و کیمھتے تھے۔ شریعت پر آپ کی استقامت کا جلوہ دیکھنا ہوتو فقاویٰ رضویہ کی ورق گردانی فرما ہے۔ اس کے کئی حصوں میں آپ کے سوالات اور محدث بریلوی علیہ الرحمة کے شافی جوابات ملتے ہیں۔

جہاں کہیں آپ شک تر دد کا شکار ہوئے فوراً فقیہ اسلام امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمة کی بارگاہ میں اشفتا ،ارسال کرتے اوران کے فتاویٰ کی روشنی میں قدم اٹھا تے۔۔

امام احمد رضا محدث بریلوی علیه الرحمة کے مشہور تول' سیح مجذوب کی بہجان بیر ہے کہ شریعت مطہرہ کا بھی مقابلہ نہ کرئے گا'' کا کامل نمونہ تھے۔

۔ ۱۳ شعبان العظم ۱۳۵۰ ہے کوشیج صادق کے وفت فرض نماز کے آخری سجدہ میں آ پاسپے خالق حقیقی سے جاملے۔

منہارضلع حاجی بور میں دریائے گنگا کے کنارے آپ کا مزار پرانوار مرجع خلائق ہے۔ م17،

حواشی وحوالے

| -1 | ما ہنامہ مہرو ماہ لا ہور تتمبر 1990 میں 27 |
|-----|--|
| -2 | محمد عبدالله خویشکی فرینک مام و مطبوعه یو پی 1946 سے 456 |
| -3 | فرید الدین قادری صاحبزاده: سند - کے اکابرین قادر بیا کی ملمی و دینی |
| | خدمات مطبوعه کراچی 1998ء ص 99 |
| -4 | شاه محمد عبدالصمد فريدى، خواجه صطلاحات صوفيه مطبوعه لا بهورص 133 |
| - 5 | شاه خالدمیان فاخری مولانا ؛ اصطلاحات تصوف مطبوئه کراچی ص 76 |
| -6 | محمطی: مقامات زواریی 126 |
| | عبدالمصطفیٰ اعظمی،علامہ: نورانی تقریریں |
| | مطبوعه کراچی 2001ء ص 173 |
| - { | محمر مصطفیٰ رضا خان نوری ،مولانا : ملفوظات املی حضرت بریلوی |
| | مطبوندلا بورص 208 |
| -9 | محمد مصطفیٰ رضا خان نوری ،مواما نا نه ملفوظات اعلیٰ حضرت بربلوی مطبوعه |
| | لا بهور ص 345 |
| -1 | محمه مصطفیٰ رضا خان نوری ،مولانا: ملفوظات اعلی حضرت بریلوی |
| | 200 P = 11 be |

محمر مصطفیٰ رضا خان نوری ، مولانا: ملفوظات اعلیٰ حضرت بریلوی مطبوعه

الا بورص 208

- 12- محمد امانت رسول قادری، مولانا: تجلیات امام احمد رضا مطبوعبر کراچی 1987ء س 47
- 13- محمد امانت رسول قادری، مولانا: تجلیات امام احمد رضا مطبوعه کراچی 1987 م م 1987 م م 1980 م 1980 م م 1980 م
- 14- محمد امانت رسول قادری، موایا نا : تخلیات امام احمد رضا مطبوعه کراچی 1987 میں 50
- 15- حسنین رضا خان بریلوی ،مولانا: سیرت اعلیٰ حضرت وکرامات مطبوعه لا ہورص 99
- 16- بدرالدین احد قادری ، مولانا: امام احدر ضااور ان کے مخالفین مطبوعه لا ہور 1985 عس 338
- 17- محد بربان الحق جبل بورى، مولانا: اكرام امام احمد رضا مطبوعه لا مور 1981 ع 80
 - 18- سەماى افكاررضامىمىنى جنورى تامارىق 2001 بىس 26
 - 19- سالنامه يأدگاررضام مبنى 1999 يس 94 تا 98

Artic Parille and Property



